



**Kvindernes
Blå Bog 2007**

Indhold

Side 3.	Forord	Side 19.	Korczak, Jane
Side 4.	Kriterier	Side 20.	Kærn, Simone Aaberg
Side 5.	Aalund, Pernille	Side 21.	Larsen, Jytte
Side 6.	Abdol-Hamid, Asmaa	Side 22.	Larsen, Nora
Side 7.	Arcel, Libby T.	Side 23.	Larsen, Tove
Side 8.	Christensen, Anna – Margrethe	Side 24.	Michelsen, Anne Dorte
Side 9.	Dickow, Tina	Side 25.	Otzen, Dorit
Side 10.	Fjellerup, Eva	Side 26.	Poulsen, Odile
Side 11.	Flensted – Jensen, Elisabeth	Side 27.	Rasmussen, Nell
Side 12.	à Friðriksmørk, Annita	Side 28.	Riazi, Nahid
Side 13.	Frøkjær, Cecilie	Side 29.	Skjerbæk, Helle
Side 14.	Hansen, Bente	Side 30.	Thomsen, Britta
Side 15.	Henriksen, Inge Skjoldager (Tidl. Søgaard)	Side 31.	Svendsen, Lotte
Side 16.	Holm, Gretelise	Side 32.	„Trille“ – alias Bodil Rasmussen
Side 17.	Højbjerg, Rushy Rashid	Side 33.	Troest, Karin
Side 18.	Isaksen, Kiista P.		

Forord

Hvert år udkommer Kraks Blå Bog. En bog der fortæller om betydningsfulde personer i Danmark. Bogen er bemærkelsesværdig i sin kønssammensætning. I 2005 var således 87 % af de omtalte personer mænd.

Vi er derfor en gruppe kvinder, der har deltaget på Fagbevægelsens Interne Uddannelseskurser udelukkende for kvinder, som i februar 2007 er startet på en "Kvinders Blå Bog". Vi er ikke i tvivl om, at redaktionen af Kraks Blå Bog er kønsblinde og har svært ved at få øje på kvinder og deres bedrifter. Hvorfor skulle de ikke være det, når det er et generelt fænomen i samfundet?

Vi er heller ikke i tvivl om, at den skæve kønsfordeling skyldes, at de objektive kriterier, der vel er opstillet for at komme i den Kraks Blå Bog, favoriserer det mandlige køn. Det er kriterier, der er defineret for mange år siden, og som slet ikke matcher det moderne samfund. Hvad de præcise kriterier er, forsvinder lidt i tågerne, når man gransker bogen. Men det er i hvert fald interessant at tænke over, hvad det her vil sige at være "betydningsfuld"!

Det er tydeligt et kriterie at være kongelig eller valgt til noget formelt. Det mener vi er gammeldags. Mennesker kan være betydningsfulde i dag, selvom de ikke har nogen formel post eller titel. Vi synes man er betydningsfuld, hvis man "gør en forskel." Formel magt betyder mindre i det moderne samfund, hvor magten ikke har noget helt klart centrum, og hvor forandringer sker så hurtigt, at det, der er "hot" den ene dag, er "not" den anden dag. Ligesom vi mener, at formel magt mister betydning i takt med udbredelsen af en informationsteknologi, der totalt ændrer informationsflow og kommunikation mellem mennesker nationalt og globalt.

Betydningsfuldhed er ikke, hvad betydningsfuldhed har været!

For at råde bod på dette og rette op på kønsbalancen i Kraks Blå Bog, har vi defineret nogle andre kriterier, som er moderne, og som favoriserer betydningsfulde kvinder 100 %. Dette arbejde regner vi kun som en spæd start, for der er stadig mange kvinder, der gør et betydningsfuldt stykke arbejde, som vi ikke har fået nævnt. Men nu er vi begyndt. Måske udkommer en ny mere fyldig "Kvindernes Blå Bog" i 2008!

Til definition af kriterier og beskrivelse af kvinderne og deres liv og levned har følgende bidraget: Margot Torp (HK), FL - Mette Boelt Kristiansen (SL), FLUK1 - Lotte Broder Jørgensen, (Dansk Metal), FLUK1 - Hanne Trebbien (Dansk Metal), FLUK 2 - Lisa Haas (3F), FLUK 2.

Esbjerg Højskole
Februar 2007.
Susanne Fast Jensen

Kriterier for at komme i " Kvindernes Blå Bog"

Udelukkende kvinder kan omtales.

Begrundelsen er at kvinders muligheder for at have gennemslagskraft er meget mindre end mænds, og at vi derfor vil prioritere at synliggøre den store indsats kvinder ofte må lave for at nå et resultat. Desuden er mænd blevet positivt særbehandlet i det offentlige rum og i Kraks Blå Bog i så lang tid, at det i denne forbindelse anses for diskvalificerende.

Personer der har eller har haft en betydning for ligestilling mellem mænd og kvinder.

Begrundelsen er at ligestilling mellem mænd og kvinder er et vigtigt anliggende for os alle, fordi alle har et køn og alle, både mænd og kvinder, er underlagt de stereotype opfattelser af køn, som ofte gør relationerne mellem mænd og kvinder snævre og uhensigtsmæssige. Alligevel er det et anliggende, der sjældent gives megen opmærksomhed, og som ikke har mange ressourcer.

Personer der har bidraget med nye vinkler, med forstyrrelser om køn og ligestilling i den offentlige debat og udenfor det politiske rum.

Begrundelsen er at det betyder stadig mere, hvilke debatter der rejses, og hvordan vi taler om mænd, kvinder, køn og ligestilling i det moderne samfund, hvor magten ikke har et klart centrum, men flytter længere og længere væk fra Christiansborgs bonede gulve og ud i samfundskommunikationen. Vi tror at en ny måde at snakke om mænd og kvinder på kan betyde mindst ligeså meget som en ny lov. Politikeres arbejde får mindre og mindre betydning, journalisters og samfundsdebattørers får mere og mere betydning.

Personer der har dansk statsborgerskab.

Begrundelsen er behovet for en rimelig afgrænsning. Rigtig mange udlændinge kunne kvalificere sig til at blive nævnt. Desuden betyder denne afgrænsning, at de omtalte personer er så tæt på, at det er realistisk, at de selv ved, de er nævnt.

Personer der har haft konkret betydning for en kønnet forandring. En forandring i forståelse, viden, debat, åbning, etc.

Begrundelsen er at ligestilling og opfattelsen af, hvad der er mandligt og kvindeligt, er til forhandling hver dag, og de ændringer, der sker i det små, kan føre til store ændringer med tiden.

Kvindernes Blå Bog giver sig ikke ud for at være et videnskabeligt værk. Vi har gjort os umage, for at komme unøjagtigheder og fejl til livs. Men det vigtigste for os har været begrundelserne, som røber den enkeltes særlige betydning for ligestillingsarbejdet i fagbevægelsen.

I arbejdet med at beskrive de valgte personer har vi især støttet os til KVINFO's ekspertdatabase på www.kvinfo.dk Vi har også fundet en del oplysninger ved at surfe på Internettet om de valgte. Og enkelte har vi haft direkte kontakt til.

Kvinderne er opført i alfabetisk orden.

Aalund, Pernille

Født: 1962

Arbejde:

Nu nyudnævnt direktør i Aller – koncernen. Tidligere chefredaktør, studievært, forfatter og foredragsholder. Startede sin karriere som tv-vært på Børnekanalen på den københavnske lokal-tv-station Kanal 2 og blev senere vært på *Vis mig dit køleskab*, *Mænd ingen adgang*, og *Pernilles Univers* og talkshowet *Q*. Pernille Aalund står bag internetsiden www.oestrogen.dk og har været chefredaktør på månedsmagasinet *Q* og på et ugeblad.

Udgivelser:

Aalund har forfattet flere bøger. Hendes første bog "Syv Qvinder" fik mange roser. Ud over hendes egne bøger er hun også flittig brugt som skribent i ugeblade og aviser.

Begrundelse:

Pernille Aalund har i sit populært orienterede arbejde altid kommunikeret en respekt for kvinder og en grundlæggende viden om samfundets positive særbehandling af mænd.

Pernille Aalund har deltaget som oplægsholder og paneldeltager i debat - og ligestillingsarrangementer i MINDSCOPE på Esbjerg Højskole. Her har hun slået igennem med et brag uanset om det handlede om ligeløn eller seksuel chikane. Hun var her i stand til at få selv den mest mandschauvinistiske "unge slagter" til at lytte til feministiske emner. Det er ikke enhver beskåret.

Pernille er en foredragsholder, der blandt andet taler om karriere, kønsroller, alder og succes. Og det særlige er, at hun magter, at gøre dette på en meget populær måde, samtidig med at det altid sker med stor respekt for kvinder og det kvindelige. Pernille har et ægte socialt engagement midt i al silikonen og glamouren. Hun kommunikerer en grundlæggende solidaritet med kvinder. Ligesom hun formidler en forståelse for, at kvinder er ringeagtet i samfundet, medens mænd generelt har det lettere. Pernille har øje for uretfærdighed. Og til trods for at hun selv synes at have held med både udseende og karriere, forfalder hun aldrig til at argumentere med: "Hvis kvinder vil, så kan de", eller at "Kvinder kan bare tage sig sammen og slås for det, de vil". Pernille får ind i mellem al det populære løftet ligestilling op på et politisk og samfundsmæssigt niveau. Hun giver kvinder selvværdet tilbage og et budskab med hjem, som de kan bruge i hverdagen.

Abdol-Hamid, Asmaa

Født: 1981

Sted:

De Forenede Arabiske Emirater. Kom til Sønderjylland 6 år gammel.

Uddannelse:

Socialrådgiver. Studerer på kandidatuddannelsen i socialt arbejde på Den Sociale Højskole i København.

Arbejde:

Socialrådgiver, debattør og foredragsholder.

Tillidshverv:

I 2005 valgt som suppleant i Odense Byråd. Forsøger at blive folketingskandidat for Enhedslisten.

Begrundelse:

Asmaa Abdol-Hamid fortjener en plads i Kvindernes Blå Bog, fordi hun tør udfordre både muslimske og etnisk danske forestillinger om, hvad et muslimsk kvindeliv bør være. Hun har haft mod til at bekæmpe den fordom, at en muslimsk kvinde med tørklæde altid er forskræmt og undertrykt. Og hun indtager roller som TV-vært, formand for bestyrelser og politiker, som mange af hendes egne har svært ved at forlige sig med. Hun har vist, at man både kan være en meget velintegreret muslimsk kvinde i Danmark og samtidig fastholde egne religiøse symboler. Hun er om nogen med til at formidle nuancer omkring Islam og hele tørklædedebatten. Hun har blandt andet sagt: "At jeg går med tørklæde betyder ikke, at jeg er undertrykt eller en stakkels."

De værdier, jeg lever ud fra, er islamiske og ikke arabiske. Det er vigtigt at skelne mellem religion og kultur. Arabisk tankegang er på mange områder kvindeundertrykkende, og selvom jeg er araber, træffer jeg ikke mine valg ud fra kulturen, men på baggrund af min religion. Ellers ville jeg ikke være nået så langt, som jeg er i dag. At jeg sidder som bestyrelsesformand i et forum med kun indvandrer mænd, kan være en hård nød at knække for mange arabiske mænd."

Asmaa Abdol-Hamid har hele sit liv taget mange kulturkampe. Allerede i folkeskolen måtte hun trods meget høje karakterer kæmpe hårdt for at få lov at blive indstillet til gymnasiet efter 9. klasse. Senere kom hun i mediernes søgelys, da hun forud for kommunalvalget i 2005 nægtede at give hånd til sine mandlige kolleger, men foretrak at hilse som muslimske kvinder gør.

I 2006 blev hun Danmarks første muslimske tv-vært på en public servicekanal i programmet Adam og Asmaa. Her modstod hun en overordentlig skrap kritik, fordi hun insisterede på at bære tørklæde, som hun altid gør. Senest har hendes ønske om at komme i Folketinget med sit tørklæde affødt en heftig kritik fra Dansk Folkeparti, som sammenligner hendes religiøse symbol med hagekorset og påstår, at hun trænger til psykiatrisk behandling. Det sidste trak Mogens Camre dog tilbage trods alt.

Se også Nahid Riazi.

Arcel, Libby T.

Født: 1940

Sted:

Mytilini i Grækenland - 19 år gammel dansk gift.

Uddannelse:

1971: Cand.psych. fra Københavns Universitet.

1971-1974: Psykoterapeutisk uddannelse.

Arbejde:

Libby Arcels arbejdsliv spænder bredt. Hun har bl.a. været: Ledende psykolog, ved Mentalhygiejnisk Forskningsinstitut. Lærer på Krogerup Højskole og på Danmarks Lærer Højskole. Klinisk Psykolog ved en åben Mentalhygiejnisk aftenrådgivning i Hvidovre Socialforvaltning. Forskningskoordinator for et WHO projekt om børns psykiske sundhed i Grækenland. Lektor ved Center for kvindeforskning. Projektleder for et psykosocialt projekt for bosniske flygtninge i det tidligere Jugoslavien. Senior psykosocial konsulent ved European Task Force i Zagreb, senior sundhedskonsulent ved det Internationale Krigstribunal for krigsforbrydelser i det tidligere Jugoslavien. Forskningskoordinator ved Center for Torturofre i Sarajevo.

Udgivelser:

En lang række af artikler i internationale fagtidsskrifter og bøger om sine forskningsresultater. F.eks.: "Seksuel chikane" om ufrivillig sex på arbejdspladsen fra 1992. Og artiklen "Tortur, grusom, umenneskelig og nedværdigende behandling af kvinder" fra 2002.

Her behandles bl.a. den statslige vold mod kvinder udøvet af politi, fængselsbetjente og andre øvrighedspersoner. Libby har også lavet en manual vedr. rådgivning om social integration af kvinder i et græsk samarbejdsprojekt fra 2002. "Bevidst seksuel tortur af kvinder i Krig" er en bog baseret på erfaringer fra Bosnien Hercegovina.

Begrundelse:

Som det fremgår af eksemplerne på Libby's arbejde og udgivelser har hun gjort et utrætteligt arbejde for at udvikle metoder til at hjælpe folk i krigszoner, som er blevet traumatiserede efter voldtægt eller anden seksualiseret vold. Hun har her især haft blik for den systematiske anvendelse af vold og voldtægter mod kvinder, som bruges til at nedbryde modstandsviljen i en befolkning. Hun har i al sin forskning og undervisning været meget handlingsorienteret. Hun har søgt til områder hvor mennesker var meget udsatte, og hvor hendes kompetencer kunne betyde en reel forskel. Ikke mindst mange kvinder nyder godt af hendes engagement og store indsigt. I fagbevægelsen har vi især haft glæde af hendes bog om seksuel chikane fra 1992. Hendes eksakte definition af begrebet og de konkrete anvisninger til tillidsvalgte, om hvordan man mest hensigtsmæssig kan håndtere sager om seksuel chikane har været meget nyttige.

Christensen, Anna-Margrethe

Født: 1952

Sted:
Esbjerg.

Uddannelse:
Folkeskolens afgangsprøve.

Arbejde:
Operatørarbejde på Hjem - Is i Esbjerg i 30 år.

Tillidshverv:
Tillidsrepræsentant på Hjem - Is i Esbjerg.
Medlem af bestyrelsen for 3F i Esbjerg.

Udmærkelse:
LO tillidsrepræsentantpris på kr. 50.000 i 2003 for sit ligestillingsarbejde på Hjem - Is i Esbjerg.

Begrundelse:
Margrethe har været tillidsrepræsentant for sine kolleger omkring 16 år, og har i denne periode gjort et stort stykke arbejde i almindelighed og for ligestilling i særdeleshed.

Da Margrethe var tillidsrepræsentant for KAD'erne - før fusionen mellem SID og KAD - rejste hun en ligelønssag, som blev vundet. Dermed skaffede hun sine kvindelige kolleger 8 kr. mere i timen.

Margrethe har været med i FIU's lokale netværk af "Ambassadører" i mainstreaming lige siden starten i 2000. I dette regi har Margrethe været en dygtig katalysator for at bryde med de traditionelle opfattelser af, hvad der er mandejob, og hvad der er kvindejob. Og helt konkret lykkedes det hende med en lang sej indsats at få brudt kønsarbejdsdelingen på sin arbejdsplads. Der er således kommet mænd i pakkeriet og kvinder i linien, til alles store tilfredshed.

Margrethe har en udpræget analytisk sans og er i stand til at se sammenhænge som få. Margrethe gennemskuede således allerede i starten af mainstreamingsarbejdet, at dette "var guld værd for ledelsen", idet samarbejdet på arbejdspladsen blev løftet så meget, at både produktiviteten og fleksibiliteten steg. Så hendes erfaringer og argumentation er blevet brugt af mange efterfølgende.

Margrethe har også været af stor værdi i FIU's mainstreamingsarbejde, fordi hun rummer den gode kombination af seriøsitet og godt humør.

Dickow, Tina

Født: 1977

Sted:
Åbyhøj.

Uddannelse:

Studentereksamen fra Århus Statsgymnasium 1997.
Solistuddannelsen på Rytmask Musikkonservatorium,
Århus 1998 - 2000.

Arbejde:

Musiker, sangskriver og pladeselskabsdirektør.

Udmærkelser:

"Notes" vandt en Steppeulv (de danske musikkritikers pris) i 2003. Tina blev "Årets Sangskriver" ved Danish Music Awards (DMA) 2004. Årets vinder af P3-prisen, der uddeles af Danmarks Radios P3 (2006). Flere Danish Music Awards er det også blevet til, og ikke blot dem for "Årets danske Sangerinde" (DMA 2006).

Udgivelser:

Blandt andet kan nævnes hendes debut CD "Fuel" fra 2001, "Tina Dickow And Sheriff" 2001. Albummet "Notes" 2003 og "In The Red", der udkom i juli 2005.

Begrundelse:

Tina Dickow har virkelig formået både at holde fast i sig selv og at gå sine egne veje. Hun har hele vejen igennem haft hånd i hanke med sin egen produktion samtidig med, at hun er slået bredt igennem som kvindelig musiker i en mandsdomineret branche i både Danmark og internationalt.

Det har vi haft glæde af både ved den musik, der er kommet ud af det, og ved den adfærd, som andre kvinder kan lære af. Og det gælder ikke kun kvinder i den meget mandsdominerede musikbranche, men også kvinder i politik og i fagbevægelsen ikke mindst.

Hendes karriereforløb røber meget godt hvor meget hun selv styrer slagets gang. Allerede som 11-årige begyndte hun at spille guitar. Som 19-årige søgte hun ind på Det Rytmask Musikkonservatorium og blev optaget. Her samlede hun det band omkring sig, der senere skulle blive til "Sheriff". I december 2000 valgte Tina at starte sit eget pladeselskab. I februar 2002 flyttede hun til London efter at have tegnet engelsk management- og forlagskontrakt og blev fuldtidssangskriver her. Senere sikrede hun sig rettighederne til sin internationale debutudgivelse "In The Red", som hun siden har turneret meget med i USA, England og Tyskland. Sådan!

Og hendes personlige styrke fremgår tydelig af den begrundelse, der fulgte med P3 – prisen i 2003.

Her hed det: "Det kræver mod, selvtillid og talent at vise sig selv og sine sange frem - uden noget gøgl at gemme sig bag. [...] Her er modet til at skrælle alt overflødig blændværk fra, selvtillid nok til at tro på sangens styrke og ydermere et unikt talent for at skrive sange, der sætter sig som små smittesporer i kroppen". Det mener vi, er Tina Dickow i en nøddeskal.

Fjellerup, Eva

Født: 1962

Sted:
København.

Uddannelse:
Sportskonsulent.

Arbejde:
Tidligere professionel sportsudøver i moderne femkamp, som består af disciplinerne: Kårdefægtning, svømning crawl, pistolskydning, terrænløb og pistolskydning. Nu HR-konsulent i en stor virksomhed med 1000 ansatte.

Udmærkelser:
Dansk mester i femkamp i 1989, 1990, 1992, 1994, 1995.
Verdensmester i femkamp i 1990, 1991, 1993 og 1994.
Deltog i OL i fægtning i 1996.

Begrundelse:
Foruden sine fantastiske bedrifter på det sportslige plan, har Eva Fjellerup kæmpet en sej kamp for ligestilling i idrættens verden og vist, at det nytter at tage kampen med magthaverne. Hendes karriere er et fantastisk billede på den situation mange kvinder oplever i politik og organisationer. Manglende tiltro til hendes evner fra ledelsen i dansk idræt og meget få ressourcer før hun efter en utrættelig kamp havde bevist, hvad hun kunne. Hun fik ikke noget forærende af magten i dansk idræt.

Først måtte hun kæmpe hårdt med Team Danmark og Dansk Idrætsforbund for at undgå, at den meget lille idrætsgren "Femkamp for kvinder" blev nedlagt.

Derefter måtte hun kæmpe en utrættelig kamp for at få moderne femkamp for kvinder anerkendt som en OL - disciplin. Det har disciplinen været for mænd siden 1912. Også denne kamp lykkedes for hende. I 2000 blev femkamp for kvinder en OL - disciplin.

Eva startede sin karriere som sportspige/kvinde allerede da hun var blot fem år gammel med svømning, og hun kom på det danske landshold som 16 årige. For at udvikle sig endnu mere tog hun til Stockholm, hvor hun samtidig med sin hårde træning, tog en uddannelse som sportskonsulent. Gennem sporten udviklede Eva sig fra at være en stille og tilbageholdende pige/kvinde, til at være en målbevidst, altid velforberedt og ambitiøs kvinde, hvilket senere har vist sig at være en god ballast i karrieren, der fulgte efter de mange år med sport. Nu har hun blandt andet travlt med at udarbejde en sundhedspolitik for de 1000 ansatte i PBC i Ballerup.

Flensted-Jensen, Elisabeth

Født: 1949

Sted:

København.

Uddannelse:

Cand. Mag. i Dansk og Kristendomskundskab, 1978.

Arbejde:

Bl.a. Projektchef (HR -afdelingen) TDC A/S 2000 - 2007, uddannelsesleder og konsulent i UNICEF 1997- 2000, ligestillingskonsulent i OECD i Paris 1995 - 96 og lektor ved CEKVINA – Center for kvinde- og kønsforskning ved Århus Universitet 1984 - 95. Se nærmere i KVINFO's ekspertdatabase.

Udgivelser:

Bl.a. "Køn, organisation, forandring", i "Kvinder, Køn og Forskning", 2004, nr. 4. "Mangfoldighed i TDC er også en bedre balance mellem kønnene på strategiske ledelsesposter", i "Mangfoldighedsledelse", Børsens Forlag, 2003. "Mentorordning for kvindelige ledere", i "Mentor - en Hjertesag", Børsens Forlag, 2002, "Den lille Havfrue og Prinsens Pige", i "Køn og kultur i organisationer", Antologi fra Odense Universitetsforlag (co-redaktør), 1995.

Begrundelse:

Elisabeth Flensted-Jensen har i den grad formået at få "magten" til at lytte til kvinderne. Hun har altid været optaget af at omsætte kvinde- og kønsforskningens resultater til egentlige forandringer i organisationer og virksomheder. Hun var en af de første, der vægtede at tale om ligestilling som gevinst frem for alene at pådutte mændene og magten skyld og skam. Dette har også i høj grad været en murbrækker for ligestillingsarbejdet i fagbevægelsen.

Elisabeth var i sin tid en af initiativtagerne til Center for Kønsforskning ved Århus Universitet, hvor der blev skabt et meget frugtbart forskningsmiljø med en ekspertise fagbevægelsen ofte har trukket på. At hun kunne tænke ligestilling og køn ind i en rigtig stor organisation beviser hun første gang, da hun fik til opgave at implementere den første handlingsplan for ligestilling i OECD i Paris. Arbejdet her har åbenbart givet hende blod nok på tanden til at gøre springet over i det private erhvervsliv, hvor hun for alvor har været med til at italesætte ligestillingsaspektet og kvindelig ledelse. Hun har medvirket til, at TDC blev den første store virksomhed i Danmark, der vandt Institut for Menneskerettigheders pris for mangfoldighed i arbejdslivet (MIA). Her har hun bl.a. været med til at iværksætte en handlingsplan for ligeløn, mentorordninger for kvinder og kampagner for at få flere fædre til at tage orlov.

à Fríðriksmørk, Annita

Født: 1968

Sted:

Thorshavn.

Uddannelse:

Folkeskolelærer 1992

Arbejde:

Folkeskolelærer på forskellige skoler og fra 1996 – 1998 på teknisk skole i Thorshavn. Siden 1998 medlem af det færøske Lagting, valg for Tjóðveldisflokkurin også kaldet Republikanerne.

Udmærkelse:

Blev i 2007 nomineret af det færøske kvindetidsskrift "Kvinna" til prisen kaldet "8. marts – kvinden". Det var første gang den blev givet og nomineringen blev begrundet med hendes initiativ til sammen med en partikollega at få indført, at den færøske antidiskriminationslov også skulle omfatte homoseksuelle.

Begrundelse

Annita à Fríðriksmørk kæmper for ligestilling mellem mænd og kvinder på Færøerne. Arbejder utrætteligt for at forskelsbehandling ikke skal være legitim, og det er der god brug for. For Færøerne er et både konservativt og meget patriarkalsk samfund. Annita kæmper for de færøske kvinders ret til fri abort. Det er en ømtålelig diskussion i det religiøst prægede samfund med hele 17 kirkesamfund.

At Færøerne ikke er et særlig kvindevenligt land ses bl.a. af statistikken, der afslører et underskud på hele 2000 kvinder ud af en befolkning på bare 44.000. Det er meget, når de fleste lande har et overskud af kvinder.

Men det er måske ikke så mærkeligt, at rigtig mange unge kvinder, der har været på uddannelse i Danmark vælger at bosætte sig her permanent. På Færøerne er der temmelig meget kønsbestemt vold, og kvinder der udsættes for vold i et parforhold er meget ilde stedt, da der ikke findes lejeboliger på Færøerne. Kvinden er fuldstændig prisgivet familie og venner, da heller ikke kontanthjælpen kommer i nærheden af den danske.

Der er ikke nogen stærk kvindeorganisering på Færøerne, så der er god brug for at politikere som Annita tør åbne munden og italesætte disse urimeligheder. Og det gør Annita. Hun kæmper både for kvindernes rettigheder og seksuelle minoriteter, som også bliver diskriminerede og undertrykte på Færøerne. Senest har Annita, som det fremgår af hendes nominering til "8. marts-Kvinde", været med til at fremsætte forslag om at homoseksuelle også skal omfattes af den færøske antidiskriminationslov. Dette blev efter en meget langvarig og ophedet debat vedtaget i december 2006.

Frøkjær, Cecilie

Født: 1968

Sted:

København.

Uddannelse:

Journalist.

Arbejde:

Studievært på TV2's "Go' Morgen Danmark" siden 1996 og studievært på en lang række talk-shows, debat- og boligprogrammer.

Udgivelser:

I 2001 udgav hun bogen "*Gennem Østrogenmuren*", en åbenhjertig fortælling om kvinder og kvindeliv i dagens Danmark. I 2005 udgav hun "*Lys i Livet*", hvor hun med humor møder forfatteren Jane Aamund.

Udmærkelse:

"Årets værtinde" i årene 2004, 2005, 2006

Begrundelse:

Cecilie Frøkjær skal nævnes her, fordi hun har formået at sætte ligestilling på dagsordenen på en både morsom og tankevækkende måde. Dermed er hun nået ud til en langt bredere kreds end de fleste, der er optaget af ligestillingsspørgsmål. En lille kvik bemærkning i ny og næ i "Go' Morgen Danmark" kan måske betyde ligeså meget som en forskningsrapport ingen læser!

Med sin bog "Østrogenmuren" får hun synliggjort, hvorfor kvinder ofte ikke når dertil, hvor de gerne vil nå. Hvordan Østrogenmuren er som en mental barriere. Cecilie har i sin bog talt med nogle af Danmarks mest fremtrædende kvinder og fundet ud af, at de alle på trods af succes har følt sig hæmmet af østrogenmuren. Cecilie får sat ord på den selvcensur, kvinder konstant udøver på dem selv af frygt for ikke at leve op til de idealer, der bliver opstillet blandt andet i medierne.

At få sat ord på disse erfaringer, gør det lidt nemmere for alle at overkomme ubehaget ved dem. Derfor sætter vi pris på, at Cecilie Frøkjær ville udsætte sig selv og alle vi andre for de mange Aha-oplevelser, som den bog rummer.

Hansen, Bente

Født: 1940

Sted:
Kolding.

Uddannelse:
Mag. art. i litteraturvidenskab og studier på Sorbonne i Paris.

Arbejde:
I 1961-62 var hun medlem af redaktionen på bladet Algier Frit, Frit Danmarks Ungdomsgruppe (1961-64), medarbejder ved SF bladet (1962-67), i redaktionen på Politisk Revy (1966-71), i redaktionen af Fælleden (1974-75), chefredaktør på Information (1976-78), programredaktør ved Statens Filmcentral (1981-83) og på DR TV (1983-90). Siden har hun været freelancer, forfatter m.m.

Tillidsposter/ NGO aktiviteter:
Som kvindesags- og venstrefløjsaktivist har Bente bl.a. været aktiv i antiatomvåbenkampagnen og en række anti-imperialistiske bevægelser og Rødstrømpebevægelsen. Hun har været meget politisk aktiv i SF og VS. Bente er i dag forkvinde for bestyrelsen i ugeavisen Socialisten og medlem af bestyrelsen i The Clean House, Det fri Gymnasium og Menighedsrådet i Domkirken i København.

Udgivelser:
Bente har et længere forfatterskab bag sig af digte, teaterstykker, prosa, artikler m.m. Bl.a. "En køn historie", en personlig beretning om rødstrømpebevægelsen, Lindhardt og Ringhof, 2004 og "Kvinderne i faget" I og II, dokumentarfilm DR-TV, 1989, samt "Kvinderne fra Herning", teaterstykke, Fiolteateret 1971.

Udmærkelser:
Bl.a. PH-Prisen 1973 og Statens Kunstfonds livsvarige legat.

Begrundelse:
Bente har om nogen været med til at sætte uligheden mellem kvinder og mænd på den offentlige dagsorden. Især arbejderkvinders vilkår har haft hendes bevågenhed, da hendes kvindepolitiske engagement altid har været koblet med hendes socialistiske engagement. F.eks. handlede hendes første udgivelse om syerskernes akkordarbejde. Debatstykket "Kvinderne fra Herning" fra 1971 byggede på hendes egne erfaringer, som akkordarbejder en sommer på en tekstilfabrik. Som programmerarbejder i DR producerede hun bl.a. dokumentarserien "Kvinder i faget" i 1989, hvor hun på baggrund af interviews med fagforeningsveteraner og Kvindeforskningens resultater fik synliggjort en hidtil ukendt historie om kvindernes indsats i arbejderbevægelsen. Denne serie blev til som protest mod at en anden TV serie – "Snart dages det" ... om fagbevægelsen, som totalt forbigik kvindernes rolle. Bente har været initiativtager til adskillige seminarer og konferencer med hovedvægt på det kvindepolitiske område. Hun har inspireret og irriteret kvinder i fagbevægelsen gang på gang. Hun var en central aktør i den tidlige rødstrømpebevægelse, som man må sige har været en afgørende forudsætning for, at de kønnede uligheder for alvor blev sat til debat i 60'erne og siden aldrig helt har kunnet negligeres.

Se yderligere i Dansk Kvindebiografisk Leksikon.

Henriksen, Inge Skjoldager (Tidl. Søgaard)

Født: 1935

Sted:
Nr. Sundby.

Uddannelser:

Inge Skjoldager fik sin uddannelse som damefrisør i 1954. Siden har hun primært kvalificeret sig til sine mange forskellige jobs via Fagbevægelsens Interne Uddannelsessystem (FIU) og via sit omfattende faglige og politiske engagement.

Arbejde:

Inge startede egen frisørsalon i en alder af 22 år. Da hun blev dagplejemor resulterede det i et stort fagligt engagement med en række tillidsposter og nye jobs. Hun startede som tillidsrepræsentant lokalt i DKA (Dansk Kommunalarbejderforbund), blev senere valgt som lønnet Formand i Århus Amt og HB medlem. Sideløbende engagerede Inge sig i de bestyrelser, der havde med hendes børns opvækst at gøre. Dette førte til et politisk engagement, som bl.a. resulterede i en stilling som organisationssekretær i Socialdemokratiet, hvor hun har løst nær sagt alle slags konsulentopgaver.

Tillidshverv:

Inge har været aktiv i Socialdemokratiet siden 1984. Hun blev ligestillingsrepræsentant i Hammel kredsen og senere amtsformand i Århus. Kom i hovedbestyrelsen og blev her formand for familiepolitisk udvalg. Jobbene på partikontoret bl.a. som sekretær for socialdemokratiets ligestillingsudvalg betød også sæde i en række socialdemokratiske organer i Norden (SKN), i Europa (PES) og internationalt (SIW). Fra 1989 repræsenterede Inge socialdemokraterne i Kvinderådets repræsentantskab og styrelse, og blev valgt til forkvinde fra 1996-2004.

Har repræsenteret Kvinderådet i det daværende Ligestillingsråd, i KVINFO, RUE m.m..

Begrundelse:

Inge har vist hvor langt fagbevægelsens interne uddannelsessystem kan bære, når det følges op af et engagement og et mod til at prøve kræfter med nye store opgaver. Inge har forstået at udvikle sig gennem sit faglige og politiske engagement med stigende fokus på kvindepolitiske emner. Også de etniske kvinders ligestilling har ligget hende meget på sinde. Som formand for Kvinderådet skaffede hun midler til en række vellykkede arrangementer og projekter, der har fremmet etniske kvinders integration og dialogen mellem kvinder af forskellig herkomst og mellem kvinder af anden etnisk herkomst indbyrdes. I rigtig mange år har hun arbejdet utrætteligt på at få flere kvinder på de socialdemokratiske opstillingslister til politiske poster i samfundet og i Socialdemokratiet. Ligesom hun var med til at få indført kønskvotering ved en række valg i socialdemokratiet. Desværre blev det for meget for nogen og de fleste blev ophævet igen på en kongres efter en ophidset debat. Inges mange succeser på ligestillingsområdet skyldes, at hun både er meget kreativ og ekstremt god til at netværke og slet ikke bange for at tage fat. Hun har arbejdet intenst med at al organisationsudvikling skulle fremme en kultur, der tilgodeså begge køns behov. Inge er en både dygtig og modig kvinde, der med årene har taget mange knubs, men ufortrødent fortsat til gavn for ligestilling og for sit parti.

Holm, Gretelise

Født: 1946

Sted:

Ballum i Sønderjylland.

Uddannelse:

Journalist.

Arbejde:

Gretelise Holm er journalist og forfatter. Kom allerede som 14 årige ud at tjene på en gård. Blev i 1963 ansat som den første kvindelige journalistelev på Kolding Folkeblad. Har herefter været ansat på både Vestkysten, Børsen, Berlingske Tidende og Politikken. Ligesom hun har redigeret Dansk Kvidesamfunds medlemsblad i en årrække. Fra 1993-98 var hun ansat ved journalisthøjskolen fra 1983-89, heraf 2 år som rektor.

Udgivelser:

Gretelise Holm har skrevet en lang række bøger. Både ungdomsbøger og kriminalromaner. Bl.a. "Mercedes-Benz" Syndromet, Et Hjerte til Maria 1989, Paranoia 2002, Robinson-mordene 2003 og Under Fuld Bedøvelse 2005.

Udmærkelser:

PH-Prisen 1980, Dansk Kriminalakademis debutantpris for Mercedes-Benz Syndromet

Begrundelse:

Gretelise er også nævnt i Kraks Blå Bog, sikkert fordi hun har modtaget PH-prisen. Når vi alligevel ønsker Gretelise med i Kvindernes Blå Bog i år skyldes det især hendes helt aktuelle og utrolig skarpe analyser i Politiken

af ligestillingsituationen i dagens Danmark. Ikke mindst kronikken "Mænd kan ikke diskvalificere sig" udstiller i den grad falskheden i det evige argument mod positiv særbehandling eller kvotering af kvinder, som hedder: "Det skal være kvalifikationerne der tæller - ikke kønnet". Ved sin helt konkrete beretning om fire velkendte mænds eklatante fiaskoer, der ikke på nogen måde forhindre dem i at få nye meget betydningsfulde poster, er det gjort tydeligt for enhver, at mænd ofte er dem, der positivt særbehandles. Vi har sjældent set en så elegant måde at vende en argumentation på.

Vi er således helt enige med Marie Tetzlaff, der den 17.02.2007 i Politikken siger: "Hun er en intellektuel fornøjelse at følge, når hun påviser, at mænd især i vores Tarzanplagede mediebranche, åbenbart ikke kan diskvalificere sig til stadig højere stillinger – uanset hvor meget lort og ødelæggelse de spreder."

Politiken har i månederne efter denne kronik haft et klart tydeligere fokus på feministisk stof og ansat kvinder i ledelsen. Vi tror, at Gretelise Holms skarpe analyse har medvirket til disse konkrete forandringer. I hver fald har analyserne også givet mange kvinder i fagbevægelsen en Aha-oplevelse. "Mænd kan ikke diskvalificere sig" er således kommet med i "De nye herskertechnikker- en opdatering af de fem", som FIU-ligestilling udgav d. 8. marts 2007. (se www.loli.dk).

Gretelise er også en fornøjelse at følge i sit feministiske forfatterskab, hvor det lykkedes hende at væve os ind i en superspændende krimi, der samtidig fortæller om hverdagslivets trivialiteter og karriereudfordringer for kvinder.

Højbjerg, Rushy Rashid

Født: 1968

Sted:
Sialkot i Pakistan.

Uddannelse:
Handelsskolens Tolkekursus i social – og medicinsk tolkning dansk/urdu 1990.
Tolkeuddannelsen i dansk/urdu fra Handelsskolen 1991.
En række kurser på Journalistisk Efteruddannelse.

Baggrund:
Rushy Rashid har ellers haft mange forskellige job gennem tiden, også selvom hun aldrig har fået en uddannelse - noget hun betegner som sit største nederlag.

Arbejde:
Nu freelancejournalist, forfatter og foredragsholder.
Tidligere bl.a. nyhedsvært, klummeskribent, brevkasse-redaktør, mangfoldighedskoordinator.

Udgivelser:
Rushy Rashid Højbjerg har bl.a. udgivet bøgerne "Et løft af sløret" (Gyldendal, 2000), "Bag sløret" (People's Press, 2003) og "Du lovede vi skulle hjem" (People's Press, 2006).

Tillidshverv og medlemskaber:
Medlem af komiteen for "Humanity in Action, 2006.
Kommunalbestyrelsesmedlem i Hvidovre.
Ambassadør for Red Barnet. For yderligere oplysninger se KVINFO's ekspertdatabase.

Udmærkelser:
Blandt flere skal nævnes Alt for Damernes Kvindepris 2001 for bogen "Et løft af sløret".

Begrundelse:
Rushy Rashid Højbjerg fortjener en plads i "Kvindernes Blå Bog", fordi hun hverken har været bange for at tage sine egne kampe eller at lade andre drage læring af dem. Med sit liv er hun med til at nedbryde forudfattede holdninger om kvinder fra Pakistan. Hun har aldrig været den undertrykte, indhyllede indvandrekvind, spærret inde af fædre eller ægtemænd. Hun har pendlet mellem dansk og pakistansk kultur og mellem Danmark og Pakistan hele sit liv. Hun har været arrangeret gift to gange, men valgte til sidst selv at gifte sig med en dansk mand, fordi hun i længden finder det umuligt at kombinere en dansk levevis med det traditionelle pakistanske kønsrollemønstre. Hun valgte den danske model fordi demokrati og kønsligestilling er vigtigt for hende. Disse overvejelser har hun formidlet med sine bøger, foredrag m.m. Rushy blev i 1998 den første tv-nyhedsvært i Danmark med indvandrerbaggrund. Rushy har således for alvor været med til at nedbryde vaneforestillinger og fordomme både blandt indvandrerfamilier og blandt indfødte danskere.

Isaksen, Kiista P.

Født: 1972

Sted:

Nuuk (Godthåb).

Uddannelse:

Socialrådgiver i 1994.

Arbejde:

Borgmester i Narsaq kommune i perioden 2005 -
Ledende socialrådgiver fra 1. april 2001 - maj 2005.

Tillidshverv / politiske hverv:

Medlem af ligestillingsrådet i Grønland.
Formand for Sydgrønlands kommuneforening.
Bestyrelsesmedlem i Kanukoka
(Kommunernes Landsforening).
Første suppleant til Landstinget 2001-2005.
Kommunalpolitiker siden 2001.

Begrundelse:

Det er gennem hendes engagement i ligestillingsrådet og som samarbejdspartner i FIU-ligestilling, at Kiista bliver optaget i "Kvindernes Blå Bog". Kiista har ved mødet med kvinder fra den danske fagbevægelse givet kloge og tankevækkende oplæg om maskulinitetens trange kår på Grønland, om problemerne med opdragelse, ligestilling mellem kønnene og sociale problemer herunder incest.

Kiista overkommer utrolig meget samtidig med at hun er rolig, velforberedt og reflekterende. Kiista arbejder både på de store linier og med de små nære ting. Samtidig med det formelle politiske arbejde på højt plan i Grønland finder Kiista tid til at lave aktiviteter med børn i Narsaq. Kiista fortæller både den store historie og den lille historie og kan se sammenhængene imellem dem. Der er ikke mange kvinder i Grønland, der har så høj en formel position som Kiista. Mærkesager, udover ligestilling er at sikkerheds- og sundhedsforholdene på arbejdspladserne bør prioriteres højt.

Korczak, Jane

Født: 1956

Sted:

Falster.

Uddannelse:

Folkeskolens udvidede afgangseksamen.

Arbejde:

Fabriksarbejde fra hun var 17-23 år, hvor hun som 21-årige blev tillidsrepræsentant.

I 1979 ansat som distriktssekretær i Kvindeligt Arbejderforbund i Danmark (KAD).

I 1985 blev hun valgt som oplysningssekretær i KAD.

I 1993 blev hun valgt som næstformand i KAD.

Fra 2005 næstformand i 3F.

Tillidsposter:

LO's hovedbestyrelse.

Mødrehjælpens Hovedbestyrelse.

Rådet for socialt Udsatte.

Næstformand i 3F.

LO's ligestillingspolitiske udvalg.

LO's integrationsudvalg.

Begrundelse:

Jane har i den grad kæmpet for kvinderne. Først i KAD men nu også i 3F. Hun har heller aldrig været bleg for også at vende pegefingeren imod sit eget køn. Mest kendt er hendes billedgørelse af mænd og kvinders forskellige måder at gribe den politiske indflydelse, som hun fremstillede den ved LO's kongres i 2003: Stedet er Eiffeltårnet. Der er frokost på 1. etages restaurant. Efter spisningen tager kvinderne opvasken, mens mændene netværker og ordner dagsordenspunkterne på vej op til toppen i elevatorerne.

Da kvinderne er færdige med opvasken er alle elevatorer optagede, og der står kvinderne så, mens mændene har ordnet verdenssituationen. Jane arbejder på at kvindelige medlemmer får en bevidsthed om, at de er lige så meget værd som mændene på arbejdsmarkedet, også lønmæssigt. At dette er et fælles problem, som alle tager alvorligt på tværs af forbund og køn. Jane er med sin position en af de vigtigste aktører ligestillingskampen har i dag. Hun er af mange blevet kaldt "Fagbevægelsens ligestillingsminister", hvilket af nogen menes som en ros, mens andre er irriterede.

Og så er Jane selv en utrolig flot rollemodel for ufaglærte kvinder. Uden lang skolegang eller fine eksamenspapirer har hun arbejdet sig til tops i en overordentlig manddomineret organisation som fagbevægelsen. Hun har erhvervet sig en mængde kompetencer som tillidsvalgt og i de betroede hverv hun efterfølgende er blevet valgt til takket være sine seje indsatser for større social retfærdighed og ligestilling mellem kønnene. Hun har øje for, at en styrkelse af fagbevægelsens ligestillingspolitiske indsats afgørende kan bidrage til den nødvendige fornyelse.

Kærn, Simone Aaberg

Født: 1969

Sted:

København.

Uddannelse:

Hun har studeret på Det Danske Kunstakademi fra 93-98. Sideløbende studerede hun på Goldsmith College of Fine Art i London og tog flycertifikat i Storbritannien.

Arbejde:

Billedkunstner - arbejder med videoværker, installationer m.m.

Udmærkelser:

Simone Aaberg Kærn har modtaget en række danske og internationale priser og udmærkelser. Hun blev bl.a. kåret som årets kunstner i Danmark i 1997.

Produktion:

Simone Aaberg Kærn er mest kendt for filmen "Smiling in a War Zone" fra 2005. I 2006 havde hun en soloudstilling kaldet "Open Sky" i Malmø Kunsthall. Hun har udstillet talrige steder og hun er bl.a. repræsenteret på Louisiana og på Statens museum for kunst. Portrætserien "Sisters in the Sky" er vist rigtig mange steder i ind og udland bl.a. i Venedig i 1999.

Begrundelse:

Simone Aaberg Kærn har fået plads i denne blå bog, fordi hun med sin kunst på en meget ny måde er med til at udvide forestillingen om, hvad kvinder kan og vil. Og fordi hun også giver sig tid til at tage ud og formidler sine visioner. Det fortjener endnu større opmærksomhed. Med sin kunst sætter hun hele tiden kvinden i centrum for en social og historisk undersøgelse. Areofeminisme kalder hun selv denne kobling af interessen for flyvning og for kvinders vilkår. Når disse temaer kobles med interessen for heltebilleder og utopier, forstår man, hvordan ideen til filmen "Smiling in a War Zone" blev til, og hvor energien til at gennemføre den hentes fra. Med det mod og den dristighed hun udviser i gennemførelsen af filmen "Smiling in a War Zone", der indebar en nærmest umulig flyvning til Kabul i Afghanistan, er hun en flot rollemodel for alle kvinder, der har lyst til at udfordre egne grænser og gøre en vigtig forskel til gavn for andre kvinder. Med portrætserien "Sisters in the Sky" om en række kvindelige kamppiloter fra USA, USSR, og Storbritannien under 2. verdenskrig har hun synliggjort, hvor forskellige også kvindelige helte er. Med "Smiling in a War Zone" udfordrer hun de meget maskuline kræfter, der vil indskrænke friheden i luftrummet. Og hun viser, hvordan globaliseringen i dag gør det muligt at solidarisere sig med kvinders ønsker og drømme i helt andre kulturer.

Født: 1943

Sted:

Stevns.

Uddannelse:

Forskningsbibliotekar, Danmarks Biblioteksskole, 1989.
Kursusfag i Forvaltningslære ved Københavns Universitet, 1981.
Cand.mag. i dansk og historie, Københavns Universitet, 1975.

Arbejde:

Nu seniorforsker i dansk ligestillingshistorie ved KVINFO.
Tidligere forskningsbibliotekar og konsulent og akademisk medarbejder samme sted.
Fra 1996 – 2000 hovedredaktør og projektleder på Dansk Kvindebiografisk Leksikon.
For yderligere om Jytte Larsens arbejdsliv - se KVINFO's ekspertdatabase.

Tillidshverv:

Medlem af Europarådets Working Party on the Establishment of a European Observatory on Equality between Women and Men, 1991.

Udmærkelser:

Topdanmark Fonden har givet Jytte 100.000 kr. i støtte til forskningsprojekt om Danmarks ligestillingshistorie 1850-2000.
Foreningen for Kønsforskning gav i 2001 Jytte Krakaprisen.

Produktion:

Bl.a. Redigering af "Dansk Kvindebiografisk Leksikon", 1992 - 2000.
"Kvindernes genmæle – Elin Appel og kønnenes parallelitet" i "Clios døtre gennem hundrede år". For diverse forskningsrapporter - se KVINFO's ekspertdatabase.

Begrundelse:

Jytte Larsen har på trods af sin akademiske baggrund og forskerfunktion været enormt god til at kommunikere med kvinder i fagbevægelsen om ligestillingsprojektet, så det gav mening for fagbevægelsens folk. Jytte har været oplægsholder og underviser på en række af fagbevægelsens kurser og konferencer siden 1992. Her har hun leveret såvel konkret viden som inspirerende analyser. Begge dele har været til stor gavn for den proces som ligestillingsarbejdet i fagbevægelsen har været igennem.

Jytte har været en af de personer, der har givet "ahaoplevelser" til en masse kvinder. Jytte har med sin stille og beskedne fremtoning kunnet kommunikere skarpe, halv- og helfrække analyser, som har været guld værd, når det er blevet båret videre i fagbevægelsens politiske system. Jytte har altid været værd at bruge tid på, at lytte til. Jytte nævnes i denne "Blå bog", fordi vi mener, hun har fortjent det, og fordi vi frygter, at redaktionen af "Kraks Blå Bog" næppe vil få øje på Jyttes store betydning.

Larsen, Nora

Født: 1955

Sted:
Algeriet.

Arbejde:
Driftsassistent og køkkenhjælper i Rigshospitalets Centralkøkken.

Uddannelse:
Er korrespondent i tysk og engelsk i 1973 og har studeret jura i Paris fra 1975 - 1977.
Har bl.a. gennemført KAD's uddannelse af tillidsrepræsentanter samt Faglig Lederuddannelse for Kvinder (Nynnerne). Blev optaget på den særlige organisationspolitiske lederuddannelse i KAD kaldet "Nye Kræfter".

Tillidshverv:
Tillidsrepræsentant for køkkenhjælperne i Centralkøkkenet.
LSU næstformand i centralkøkkenet på Rigshospitalet.
Bestyrelsesmedlem i KAD afd.1 og kongresdelegeret.
Aktiv i det tidligere KAD's Colournet.

Begrundelse:
Nora skal med i denne blå bog, fordi hun er en af hverdagens helte, som sjældent får den omtale de fortjener. Nora brænder for ligebehandling og ligeværd uanset køn og etnicitet. Dette engagement har hun omsat i konkrete forandringer på centralkøkkenet på Rigshospitalet. Her har hun bl.a. fået gennemført et større projekt, der skaffede kollegaer fri i arbejdstiden til at lære dansk, "Dansk i køkkenet".

De seneste år har Nora arbejdet på at få flere medarbejdere med minoritetsbaggrund ind i de administrative områder.

Nora er en af de rollemodeller, vi i fagbevægelsen kunne bruge mange flere af. Det er vigtigt, at folk med anden etnisk baggrund bliver opmærksomme på, hvorledes de gennem fagligt arbejde kan styrke deres position på egen arbejdsplads og i samfundet som helhed. Det er en side af demokratiet, som ofte overses. Samtidig betyder et øget fagligt engagement fra etniske minoriteter en tiltrængt tilførsel til fagbevægelsen af nye talenter og ressourcer med anderledes erfaringer og ideer. Altså klar fordel for alle parter. Det må da også siges at være meget flot at komme med i KAD's meget ambitiøse uddannelsesprojekt for kvinder kaldet "Nye Kræfter", når man kommer fra et andet land og en anden kultur.

På en studierejse til Litauen engagerede hun sig også meget i problemet med den store "eksport" af kvinder fra Østeuropa til prostitution i Vesteuropa. Et besøg på et center, der arbejder på at modvirke den eksport og hjælpe handlede kvinder gjorde så stort indtryk, at hun efterfølgende gik sammen med andre og skrev et indlæg herom i Politikken.

Født: 1948

Sted:

Aabenraa.

Uddannelse:

Teknisk assistent.

Arbejde:

Borgmester – først i Rødekro kommune, nu i Ny Aabenraa kommune.

Tillidshverv:

Som borgmester har Tove siddet i mange udvalg og råd her skal blot nævnes:

Medlem af Rødekro byråd fra 1981- 2006, heraf som borgmester fra 1994.

Medlem af Kommunernes Landsforenings bestyrelse og formand for socialudvalget i KL.

Begrundelse:

Tove er i dag en af landets meget magtfulde kvinder. Hun blev i 2006 valgt som en af de få kvindelige borgmestre i Danmark i dag. Og det med et stemmetal, der sagde spar to til alt. Tre ud af fire stemte på Tove i de kommuner, der blev sammenlagt til Ny Aabenraa kommune. Da Tove udstråler stor glæde ved at have al denne magt og indflydelse, er hun en formidabel rollemodel i forhold til at åbne flere kvinders øjne for glæden ved at kunne sætte et afgørende præg på samfundsudviklingen. Tove er ikke kommet sovende til al denne magt. Bag den ligger et langt solidt arbejde, som altid har haft et socialt sigte. Hun er vokset op som barn af en enlig mor med meget få midler. Hun blev derfor tidligt bevidst om behovet for et samfund, der tog ordentlig hånd om udsatte grupper i samfundet.

Tove Larsen har ikke direkte haft en høj kvindepolitisk profil, men hun er med sit politiske ståsted og politiske engagement været med til at værne om vores nuværende kvindevenlige velfærdssamfund. I et interview i Jyske Vestkysten i forbindelse med det fine valgresultat giver hun klart udtryk for, at hun frygter amerikanske tilstande, hvor graden af velfærd afhænger af ens private forsikrings størrelse. Hun frygter, at kommuner med stramme økonomiske rammer i kombination med en del borgere med mange penge er den borgerlige regerings opskrift på en afvikling af det solidariske velfærdssamfund, som er så afgørende for ikke mindst kvinder og børns vilkår.

Den underliggende interesse for kvinders vilkår kom også tydeligt til udtryk på Socialdemokraternes kvindekonference i Rødekro i 2005. Ikke alene var hun en gennemgående figur på hele konferencen, men da det stod klart, at der pludselig ikke var nogen ny by til at påtage sig kvindekonferencen i 2006, ja så gav hun straks tilsagn om at Rødekro påtog sig opgaven en gang til.

Tove har ikke været fagligt engageret, men har prioriteret et godt fint samarbejde med de tillidsvalgte i sin gamle kommune. I Jyske Vestkysten udtrykker de stor glæde ved, at det blev deres borgmester, som fortsætter i den nye storkommune.

Michelsen, Anne Dorte

Født: 1958

Sted:
Århus.

Uddannelse:
Det Frie Gymnasium.
Manuskriptforfatter fra Den Danske Filmskole i 1997.

Arbejde:
Sangskriver, manuskriptforfatter, sanger, foredragsholder m.m. F.eks. lavede hun i 1994 showet "Vi vil være lykkelige" ligesom hun ofte er på tourné med enten "Venter på far" eller med sin solomusik i både Danmark og mange andre lande. Ikke mindst Japan har været vilde med hende.

Udgivelser:
Bl.a. en række albums med "Tøsedrengene" fra 1981-86 og fra 1992 med gruppen "Venter på far". Af de mest kendte numre fra denne periode kan nævnes sange som "Der er altid noget at gøre for en husmor", "Vi kan li' at ha' noget vi kan rive i", "Vi kræver intet" og "Vi venter på far"

Udmærkelser:
Anne Dorte Michelsen fik i 1993 prisen, som Årets Revykomponist af Skuespillerforeningen.

Begrundelse:

Med Anne Dorte Michelsen har vi valgt endnu en repræsentant for de få kunstnere, der med humor og bid har turde sætte køn på dagsordenen igen. Vi er en del, der har oplevet hende på Esbjerg Højskole give den hele armen som "En husmor". Alene på gulvet med sin kost og sit keyboard kunne hun tryllebinde en hel sal med sine sange og sine udlægninger af kvinders liv, fortrædeligheder og ønsker. Hun er fantastisk morsom uden at miste fokus på "livet som kvinde."

Anne Dorte Michelsen har også stor dybde, både når hun synger salmer, men egentlig også i hendes refleksioner over livet som helhed. Med husmorcabareten er det skæg og ballade med mening i. I sine solooptrædener er der også megen stille dybsindig refleksion.

Vi tror, at Anne Dorte Michelsens tilgang til husmoren har været så "tyk", at den har sat et spejl op for mange mænd og kvinder og fået dem til at tænke lidt ekstra over egen adfærd og forventninger til kønnet.

Anne Dorte har gjort det sjovt at få rykket ved side fordomme.

Otzen, Dorit

Født: 1944

Sted:

Stege.

Uddannelse:

Socialrådgiver i 1981.

Arbejde:

Debattør og kronikør. Ansat som forstander på Reden på Vesterbro i København (Et selvejende værested for prostituerede kvinder i narkomiljøet). Indtil 1.4.2007 forstander for Reden STOP-Kvindehandel. Tidligere forstander for behandlingsinstitutionen Redens Kvindekollegium på Østerbro.

Tillidshverv:

Præsident for International Abolitionist Federation (IAF) fra 1999-2007. IAF har siden 1876 arbejdet mod en legalisering af prostitution. Medlem af "Nordisk netværk imod handel med kvinder" og ligeledes det tilsvarende danske netværk. For yderligere om Dorit Otzens tillidsposter - se KVINFO's ekspertdatabase.

Udmærkelser:

Dansk kvindesamfunds "Mathildepris" 2003, "Feminas Kvindepris" i 1996. Den gyldne Socialrådgiver 1996, Simon Spies' Solskinspris 1998, og i 2000 Socialpolitisk Forenings 100-års pris.

Begrundelse:

Dorit Otzen har gennem sit arbejde udøvet et fantastisk og utrætteligt arbejde for at få forbedret forholdene for prostituerede. Aller helst så hun køb af seksuelle ydelser forbudt som i Sverige.

STOP-kvindehandel projektet er et 3-årigt projekt støttet af staten og forskellige organisationer, såvel faglige som sociale. Som leder af dette projekt er hun dybt engageret i at få bekæmpet den omsiggribende handel med kvinder og børn til prostitution. Der skal ikke være nogen tvivl om, at projektet har medført at mange mennesker i Danmark, har fået øjnene op for, hvad det er kvinderne er oppe imod, når der her er tale om international organiseret kriminalitet.

Dorit er inden for sit område en utrolig flittig skribent og kronikør, bruges i mange debatfora, når emnerne er prostitution, handel med kvinder og børn samt stofmisbrug. Og hun er enormt god til at opbygge netværk, som hun kan trække på i kampen mod køb af seksuelle ydelser. 3F har haft et tæt samarbejde med Dorit i forbindelse med sin egen kampagne imod Kvindehandel i 2006.

Dorit Otzen er om nogen med til at skabe forandringer. Både i det nære på Vesterbro og på det strukturelle plan hvor hun sikrer, at debatten om prostitution og kvindehandel ikke dør ud.

Poulsen, Odile

Født: 1967

Sted: Korsør.

Uddannelse:

Under uddannelse til psykoterapeut hos Kempler Institutet 2005-2007.

Ledelse og faglig relationskompetence ved Kempler Institutet 2003-2004.

Supervisor uddannelse 2002, Lederuddannelse 1999, Pædagog 1996.

Arbejde:

Forfatter, foredragsholder og psykoterapeut. Tidligere afdelingsleder, Bostedet, Røde Mellevej. Skribent på kvindemagasinet 'Nova', forkvinde i en daginstitutions forældrebestyrelse. Derudover afholder Odile kursus for arbejdspladser om fagpersonlig relationskompetence.

Tillidshverv:

Ambassadør for Dannerhuset.

Tidligere formand for et forum for modstand, oplysning og debat om incest og seksuelle overgreb.

Udmærkelser:

Alt for Damernes Kvindepris 2005.

Cybersisters pris 2005.

1,1 million kroner fra Statens Kunstråd til at lave manuskript til et teaterstykke, som får premiere okt. 2007.

Udgivelser:

"Sirenesang – En fortælling om at overleve vanvid 2006.

"Hustler – min tid i prostitution" inkl. Politisk efterord 2006.

"Hustler" af Nikki og Rosinate, 2000.

Begrundelse:

Odile Poulsen har med sine hudløst ærlige beretninger om livet som prostitueret, været med til at sætte den politiske dagsorden omkring prostitution. Hendes bøger og foredrag har givet temaet en stærkere gennemslagskraft p.g.a. hendes åbenhed om egne oplevelser og seriøse analyser heraf. Dette har bevirket, at vi i Danmark har fået sat fokus på livet som prostitueret, men på en anden måde end sædvanlig. Hun har åbnet manges øjne for, hvor nedværdigende det er for kvindeslægt og hvor ødelæggende det er for den enkelte prostituerede. Kun når kvinder med hendes erfaringer tør stå frem og fortælle, hvad arbejdet gør ved dem, kan samfundet få en ordentlig debat om prostitution. Rigtig mange – både mænd og kvinder - er optaget af at fremstille prostitution, som en harmløs affære, som den enkelte kvinde selv er voksen nok til at vælge. Og nogle kvinder i prostitution vil stå frem og sige det samme.

Odiles engagement i prostitutionsdebatten har ført Danmark nærmere en kriminalisering af kunden. Derfor er Odiles virke så vigtigt, at hun bare må med i denne bog.

Rasmussen, Nell

Født: 1946

Sted:

Horsens.

Uddannelse:

Cand. jur. i 1973. To mindre eksaminer i kriminologi. Journalistisk tillægsuddannelse i 1987.

Arbejde:

Seniorkonsulent i Overgreb og Udsathed i Styrelsen for Specialrådgivning og Social Service.

Se KVINFO's ekspertdatabase for oplysninger om de mange forskellige ansættelser Nell Rasmussen har haft.

Tillidshverv:

Har gennem tiden været medlem af en lang række kommissioner, netværk, ekspertgrupper, nævn, bestyrelser og råd. Alt, hvad hun har beskæftiget sig med, har sigtet mod at skabe et mere etisk funderet samfund, især har hun altid søgt at bedre vilkårene for kvinder, børn og børnefamilier. For yderligere detaljer se KVINFO's ekspertdatabase.

Begrundelse:

Nell Rasmussen har altid brugt sine kompetencer på at støtte de svageste og de mest udsatte, ikke mindst de prostituerede kvinder. Nell har gjort det med sikkerhed og objektivitet. Med sin juridiske baggrund har hun kunnet hjælpe mange af os, der var forargede og fortvivlede over det, vi blev udsat for eller var vidne til. Når vi var vrede over udnyttelsen af kvinder, kunne Nell analysere og "sætte jura" på, så vi blev hjulpet til at sige til og fra på passende tidspunkter.

Nell's store juridiske viden om alfonseri, prostitution, kønslig usædelighed, straffeloven og "god markedsføringsskik" har hjulpet mange til at kæmpe mod prostitution, kvindehandel og kønsdiskriminerende reklamer på rette tid og sted. Nell har stillet op til møder med fagbevægelsens kvinder flere gange og øst af sin helt utrolig store viden inden for sit felt. Hun er både en ekspert og ildsjæl, der gerne bruger sin fritid på at klæde os alle på til at skabe bedre forhold for udsatte grupper i samfundet. Vi har haft glæde af at høre hendes analyse af baggrunden for, at nogle mænd benytter prostituerede i dagens Danmark. Og vi har haft glæde af at høre Nell's analyse af muligheden for at få Hans Engell dømt for at fremme kønslig usædelighed, da han organiserede og lønnede en "6-tester", der anmeldte prostituerede kvinder, som var de madreter.

Nell's arbejde har haft stor betydning for at det danske samfunds opfattelse af kvinden. Den har ikke fået lov at løbe helt løbsk. Kvindeforagten flourer og kommer dagligt til udtryk i Ekstra Bladets sexistiske annonceringer. Men vi er overbeviste om, at bladet ville have haft et endnu mere ringeagtende syn på det kvindelige, hvis ikke Nell's juridiske hjerne og store engagement havde været til stede.

Riazi, Nahid

Født: 1966

Sted:

Iran - kom til Danmark i 1989 på flugt fra præstestyret.

Uddannelse:

Socialrådgiver, debattør.

Arbejde:

Er koordinator i IKIR (Den internationale kampagne for iranske kvinders rettigheder).

Tillidshverv:

Folketingskandidat for SF.

Begrundelse:

Nahid Riazi skal også have plads her i "Kvindernes Blå Bog", fordi hun på sin måde gør en stor indsats for at forbedre indvandrekvinders vilkår. Det er både godt for kvinder i Danmark af anden etnisk herkomst og godt for det danske samfund.

Selv om Nahid er koordinator for IKIR, der specielt kæmper iranske kvinders rettigheder, så er hun optaget af at skildre alle indvandrekvinders rettigheder. Hun kæmper mod undertrykkelse og for integration, demokrati og ytringsfrihed.

Hun er modstander af koranskoler, da hun mener, at det øger forskelligheden i det danske samfund, hvor imod blandede skoler efter hendes mening øger mulighederne for god integration og giver indvandrerne meget bedre muligheder senere i livet.

Modsat Asmaa Abdol-Hamids, som også er med i Kvindernes Blå Bog, tager Nahid skarpt afstand til muslimske piger og kvinders brug af tørklæde, da hun mener, at det er et religiøst symbol, der også symboliserer undertrykkelse.

Det kan virke paradoksalt, at to kvinder af anden etnisk baggrund end dansk med meget modsat syn på brugen af det muslimske tørklæde omtales i Kvindernes Blå Bog. Vi har valgt at bringe dem begge, da vi mener, de hver på sin vis kan virke som stærke rollemodeller for andre kvinder af anden etnisk herkomst. Det vigtigste er deres engagement og mod til at stå frem og være med til at forme fremtiden ved hjælp af de demokratiske muligheder et land som Danmark tilbyder.

Se også Asmaa Abdol-Hamid

Skjerbæk, Helle

Født: 1945

Sted: København.

Uddannelse:

Cand.jur. 1971, Københavns Universitet

Arbejde:

Helle Skjerbæk har bestridt chefstillinger i både Indenrigsministeriet og Lyngby-Taarbæk Kommune. Hun har været fuldmægtig i Indenrigsministeriet og i Hillerød Kommune. Hun afsluttede sit lønarbejdsliv som juridisk konsulent på borgmesterkontoret i Lyngby-Taarbæk Kommune fra 2000 – 2005.

Tillidshverv:

Helle Skjerbæk har især været mønsterbryder i DJØF - Danmarks Jurist- og Økonomforbund, hvor hun var den første kvinde, der bestred posten som forbundsformand. Hun var også den første kvindelige tillidsrepræsentant og formand for DJØF-klubben i Indenrigsministeriet, og den første kvindelige dirigent på repræsentantskabsmøder i overenskomstforeningen i 80'erne. For yderligere info se KVINFO's ekspertdatabase.

Udgivelser:

Redaktør og medforfatter til antologien "Midt i strømmen – om ligestilling, mainstreaming og mangfoldighed" udgivet af Jurist- og Økonomforbundets forlag 2001.

Begrundelse:

Helle Skjerbæk har gennem et langt liv med en række indflydelsesrige jobs gjort en stor indsats for at fremme ligestilling mellem kvinder og mænd. I de sidste mange år især i forhold til at få indarbejdet kønsperspektivet i offentlig planlægning og forvaltning, som ligestillingsloven pålægger alle offentlige myndigheder at gøre. Hun har især som formand for Lyngby-Taarbæk Kommunes ligestillingsudvalg i 9 år været med til at konkretisere, hvad dette indebærer. Hun har gjort kommunen kendt som en af de få kommuner, der arbejder med ligestillingslovens krav om mainstreaming. Og hun har samarbejdet med både KL og Ligestillingsministeriet om at kvalificere ligestillingsarbejdet i kommunerne, bl.a. i forhold til statistiske forbedringer. Der er også ofte blevet trukket på Helles ekspertise i forskellige faglige sammenhænge i LO-familien. Både som oplægsholder på de lange lederuddannelsesforløb for kvinder i FIU og i Mainstreamingnetværket af 2005, som 3F har taget initiativ til. Her deler Helle fortsat gerne ud af sine mange års erfaring med ligestillingsarbejde i offentligt regi. Ligesom hun gerne giver en hånd med, når der skal ydes et stykke konkret arbejde. Det samme gør sig gældende i "Netværket Køn og Arbejdsmarked", der også omfatter forskere og kvinder fra de faglige organisationer m.fl. Hendes deltagelse i adskillige foreninger, der alle arbejder med et eller andet ligestillingsperspektiv, gør hende til en skattet person i de mere uformelle netværk. På sin meget stilfærdige måde er Helle altid med til at skabe konkrete forandringer, hvor hun deltager.

Thomsen, Britta

Født: 1954

Sted:
Aalborg.

Uddannelse:
Cand.mag. i historie og portugisisk med spansk som sidefag, Århus Universitet.

Arbejde:
Medlem af Europa-Parlamentet for Socialdemokraterne. Tidligere konsulent, voksenunderviser, foredragsholder, tolk og kulturformidler. Som konsulent har Britta primært beskæftiget sig med europæiske projekter om arbejdsmarkedspolitik, integration og ligestilling.

Tillidshverv:
Medlem af Socialdemokraternes hovedbestyrelse (2000 - 2004).
Næstformand i EuropaParlamentets Sydafrikadelegation. I EuropaParlamentet sidder Britta i følgende udvalg:
Udvalget for Industri, Forskning og Energi, hvor hun er næstformand.
Udvalget for Ligestilling og Kvinders Rettigheder.
Udvalget for Udvikling og Samarbejde.

Begrundelse:
Begrundelse for at vælge Britta Thomsen til den alternative "Kvindernes Blå Bog" er hendes utrættelige kamp for kvinders rettigheder ikke bare i Danmark, men også i Europa. Hun har ikke mindst været med at få trafficking og prostitution på den politiske dagsorden i Europa.

Hun var således en af de drivende kræfter bag hele den socialdemokratiske kampagne i EU mod den omfattende import af kvinder til prostitution i forbindelse med VM i fodbold i Tyskland i 2006. Med sin uddannelse som cand. magi portugisisk og historie med spansk som sidefag har Britta enormt gode forudsætninger for at samarbejde og skabe netværk på tværs af sproglige og kulturelle skel. Dette blev særdeles tydeligt, da hun ledte en faglig studietur til Madrid med fokus på alt det nye, der sker ligestillingsmæssigt i Spanien i disse år ikke mindst omkring kønsbestemt vold. Her var hun en uvurderlig guide, der både magtede sproget og alle de temaer, der blev behandlet. Ligesom der blev trukket på hendes brede netværk af lokale folk.

Britta brænder for at være med til at udvikle den europæiske velfærdsstat. Beskæftigelsen har højeste politiske prioritet. Men hun arbejder også fra sin plads som næstformand i Udvalget for Industri, Forskning og Energi for øget fokus på forskning og uddannelse på europæisk plan.

Vi vil gerne kippe med flaget Britta, fordi du har valgt at fortsætte med at have en høj klar profil i forhold til ligestilling mellem kvinder og mænd, da mange andre vælger det fra, alene fordi det ikke er et emne, der altid "sælger mange billetter".

Svendsen, Lotte

Født: 1968

Sted:
Bornholm.

Uddannelse:
Filminstruktør fra Filmskolen 1995.

Arbejde:
Instruktør.

Produktion:
Debuterede som instruktør i 1990 med dokumentarfilmen "Slæbesild".
Satireprogrammerne "Emma Dilemma" for DR2.
I 1997 kom filmen "Royal Blues", der fik en Robert for bedste kortfilm.
1999 instruerede hun sin første spillefilm "Bornholms Stemme" og i 2004 "Tid til forandring". Begge er samfundskritiske film, der tager fat om emner som kollektiv ensomhed og forestillingen om materiel lykke.

Begrundelse:
Lotte Svendsen har med sin samfundskritiske kvindekabaret Emma's Dilemma ramt plet. Hendes "gammeldags" politiske holdninger om solidaritet, rummer bestemt også søstersolidaritet. Det røber sig i udtalelser som: "Det er kapitalen, som får os kvinder til at løbe rundt og føle os grimme og forkerte. Og som får os til at skifte udseende og garderoben ud fire gange om året. Det kommer jo ikke fra småkreative, homoseksuelle designere. Det er et større maskineri, som har fuldstændig frie tøjler".

Hele Lottes liv har været båret af et stærkt socialt engagement. Det gælder også ungdomsårene med BZ-bevægelsen i København. Med sin skarpe og meget venstreorienterede tunge ser mange hende som en yngre kvindelig pendant til Erik Clausen. Hun lægger ikke skjul på, at hun tager afstand fra kapitalens undertrykkende mekanismer med alt, hvad det fører med sig af egoisme og forbrugerræs.

Hendes nye og anderledes tilgang til temaerne ligestilling mellem kønnene og social uretfærdighed er guld værd for bevægelser, der har disse temaer på dagsordenen. Diskussionerne dør, hvis de ikke italesættes på ny med sin tids sprog og værdinormer. Dette bidrager Lotte afgjort til med sine film og sit satiriske TV arbejde.

„Trille“ – alias Bodil Rasmussen

Født: 1945

Uddannelse:

Studereksamen fra Christianshavns Gymnasium i 1964.

Arbejde:

Visesanger.

I 1988 lagde hun den musikalske karriere på hylden og prioriterede igen sit freelancearbejde i DR's Børne- og Ungdomsafdeling, hvor hun siden har lavet tv-serier for børn og dokumentarprogrammer om børns vilkår i den tredje verden.

Produktion:

I gymnasietiden begyndte hun at synge viser på restaurant Kontoret og fik via forfatteren Thøger Olesen job i det nystartede Vise-Vers-Huset i Tivoli. I de følgende år samarbejdede hun bl.a. med Frode Veddinge, Jens August Schade og C. Vreeswijk. En optræden i tv-programmet Musikalske venner i 1970 gjorde hende med ét slag Danmarksberømt. Hendes optræden med forfatteren Jesper Jensens kontroversielle vise Øjet, om Guds øje, der ser de forbudte erotiske lyster, gjorde hende til et af årets samtaleemner og medførte en blasfemianmeldelse.

Begrundelse:

Man kan sige Trille var rødstrømpernes trubadur og har i den funktion haft stor betydning for kvinders erkendelser af køn og ligestilling.

Hendes hudløst ærlige sange vakte genklang hos mange, der ligesom hun selv gjorde op med de traditionelle kønsroller og søgte en ny kønsidentitet. Med udgangspunkt i egne oplevelser og erfaringer skildrede hun med humor og solidaritet, kvindelivets glæder, sorger, udfordringer og muligheder.

Trilles perspektiv var at synliggøre og politisere det private. På den måde blev hun talerør for 1970'ernes nye kvindebevidsthed. Den bevidsthed der har stor betydning for generationen af unge i dag.

Selv om der i dag er langt mellem lilla bleer og piberygende præster i kedeldragt, så mener Trille ikke, at kvindekampen er lagt til hvile sammen med halvfjerdserne. Det ligger og pibler. En del unge kvinder lytter til de ting hun skrev dengang og siger: Gud, det er lige præcis sådan jeg har det. Det bliver genopdaget.

Trille har med sine stille sange bidraget til at fastholde kvindernes kamp på den politiske dagsorden.

Troest, Karin

Født: 1944

Sted:
København.

Uddannelse:
Folkeskolen på Christianshavn 1960.

Arbejde:
Porcelænsmaler på Den Kongelige Porcelænsfabrik (Royal Copenhagen). Nu på efterløn.

Tillidshverv:
Tillidsrepræsentant på Royal Copenhagen og i SID i mange år.
Medlem af SID's Familiepolitiske udvalg og aktiv i fagbevægelsens ligestillingsarbejde i årtier.
Bestyrelsesmedlem i koncernbestyrelsen for Royal Copenhagen.

Begrundelse:
Karin har i mange år været en drivkraft i SID's ligestillingsarbejde. Hun var også en af drivkræfterne i den berømte ligelønssag på den kongelige porcelæns fabrik i 70'erne, hvor kvinderne malede musselmaling på paptallerkener. Denne sag fik enormt meget omtale. Og Bente og andre var så seje og udholdende, at uligelønnen for alvor kom på dagsordenen. Selv hr. og fru Danmark fik øjnene op for denne uretfærdighed. Med vores tids ord kan man sige, at Bente var med til at skabe diskursen om, at uligeløn mellem mænd og kvinder er uretfærdig.

Sagen på den kongelige porcelænsfabrik gjorde fagbevægelsen (og andre) klogere på sammenlignelighedsproblematikken. Hvad er sammenlignelige job? Hvad er job af samme værdi?

Sagen fik fagbevægelsen til at stille sig selv en række nye spørgsmål. Blåmalerne (155 kvinder og 1 mand) fik i gennemsnit 91 kr. i timen. Rollerdrejerne, der alle var mænd, fik i gennemsnit 104 kr. i timen. Blåmalerne anlagde sag og krævede samme løn som rollerne. Den faglige voldgift spurgte EF-domstolen, hvilket også var med til at øge opmærksomheden om sagen meget på dette tidspunkt. Sagen kørte i 9 år! Den blev tabt på en formalitet om, at det er for tilfældige grupper, der blev sammenlignet. Dommerne var i øvrigt ikke enige.

Der er ikke plads her, til at gå ind i sagens detaljer, men vi kan konstatere, at sagen gjorde, at mange i fagbevægelsen fik øjnene op for, at lønnen på Den Kongelige Porcelænsfabrik var præget af historiske og ulogiske forhold, som ikke havde noget med uddannelse eller objektivitet at gøre. Og når det var sådan her, var det vel også sådan mange andre steder?

At Karin og hendes kolleger var så stædige i 70'erne, holdt ud og solgte deres fint musselmalede paptallerkner og blev mediedarlings, åbnede manges øjne. Den kamp har uden tvivl haft stor betydning for hvilke skridt, der senere er taget på ligelønsområdet. De musselmalede paptallerkener er i dag et symbol, som mange har gemt som bevaringsværdige klenodier.

FIU

KØNSLIGESTILLING

